INAC
Instituto Nacional de Artes do Circo

QUERES SER UM ARTISTA DE CIRCO ?

GUIA DE CANDIDATURA

ESCOLA PROFISSIONAL DE CIRCO

AUDIÇÕES 2022

CANDIDATURAS
ATÉ 8 DE MAIO 2022

MAIS INFORMAÇÕES:
candidaturas@inac.com.pt

www.inac.com.pt

INAC Instituto Nacional de Artes do Circo
Famalicão
FEDEC

ÍNDICE

INAC — Instituto Nacional de Artes do Circo	3
FORMAÇÃO PROFISSIONAL EM CIRCO CONTEMPORÂNEO	3
ANO TÉCNICO	4
CURSO PROFISSIONAL EM ARTES DO CIRCO	5
SOBRE O INAC	6
INSTALAÇÕES	9
AUDIÇÕES	10
APOIO DESCRITIVO DO TUTORIAL DE VÍDEO :	10
SUBMISSÃO DAS INSCRIÇÕES PARA AS AUDIÇÕES	15
CONTACTOS	15

INAC — Instituto Nacional de Artes do Circo

INAC- Instituto Nacional de Artes do Circo é um pólo internacional dedicado exclusivamente às artes do circo localizado em Vila Nova de Famalicão - Portugal.

O Instituto tem como missão formar artistas, capazes de uma abordagem pluridisciplinar que assegure o surgimento e a afirmação de novas estéticas e levar o circo a todos os públicos, assim como a difusão e a implementação do circo contemporâneo em Portugal proporcionando uma nova oferta e enriquecendo o panorama cultural vigente. O circo, tradicionalmente, é uma "grande família", e o INAC não é exceção. Os nossos projetos são construídos com amor pelo que fazemos, com paixão, e muito trabalho.

O Instituto Nacional de Artes do Circo é membro da FEDEC - Federação Europeia De Escolas de Circo Profissionais.

FORMAÇÃO PROFISSIONAL EM CIRCO CONTEMPORÂNEO

O programa de educação profissional em circo contemporâneo do INAC tem como objetivo estimular e formar jovens artistas de circo com alto nível técnico e artístico. Acreditamos que, para além do risco, da poesia e do humor, é a excelência técnica e o virtuosismo que sustentam as diversas formas de circo contemporâneo. A base pedagógica deste projeto centra-se numa formação diária intensiva que desenvolve diferentes disciplinas circenses (como manipulação de objetos, clown, equilíbrios, aéreos, acrobacia, entre outras) numa estreita relação com outras formas artísticas, nomeadamente, teatro e dança.

O INAC preenche a lacuna existente nos estudos circenses contemporâneos em Portugal, acreditando que, no futuro, artistas excecionais irão criar uma arte excecional.

O INAC oferece 2 programas de estudo distintos:
01. Ano Técnico
02. Curso Profissional em Artes do Circo

CURSO 01.
ANO TÉCNICO

Este é um programa focado no aspeto técnico do circo contemporâneo, fornecendo as ferramentas necessárias para uma prática consistente e saudável. Durante um período de 1 ano o aluno aprende as bases de diferentes técnicas de circo e tem um primeiro contato com componentes de criação e pesquisa artística. Este é um ano de formação base nas técnicas de circo.

Visão Geral
Número de alunos por turma: 20-25
Duração: 1 ano, dividido em 3 trimestres
Carga horária: aproximadamente 1400 horas (37,5 horas por semana)
Horário: de 2ª a 6ª feira, das 09h00 às 17h30
Calendário: Outubro 2022 a Junho 2023

Disciplinas
Preparação Física, Trampolim, Ballet, Flexibilidade, Base – Aéreos
Movimento, Acrobacia, Base – Manipulação de Objetos, Interpretação
Pinos, Base – Equilíbrios, Treino Livre, Laboratório e Pesquisa

Quem pode candidatar-se?
Maiores de 18 anos, ou que completem 18 anos até 31 de Dezembro 2022.
Não há limite de idade. Não é exigida escolaridade obrigatória.

Valor (não- reembolsável):
Audição: 50€
Matrícula e Seguro: 200€
Propina: 3300€

CURSO 02.
CURSO PROFISSIONAL EM ARTES DO CIRCO

Este é um programa focado no aspeto técnico-artístico do circo contemporâneo. Os primeiros três meses do
curso focam-se nas bases fundamentais de técnicas de acrobacia e circo.
Após esse período cada aluno escolherá
uma área de especialidade.
Para além do treino específico para o circo contemporâneo são trabalhadas áreas complementares como dança e
teatro.

Visão Geral
Número de alunos por turma: 20-25
Duração: 2 anos, divididos em 6 trimestres.
Carga horária: aproximadamente 1400 horas por ano (37,5 horas por semana)
Horário: de 2ª a 6ª, das 09h00 às 17h30
Calendário: 1º ano: Outubro 2022 a Junho 2023
2º ano: Outubro 2023 a Junho 2024

Disciplinas
Preparação Física, Flexibilidade, Base - Manip. de Objetos, Acrobacia,
Pinos, Base - Aéreos, Trampolim, Ballet, Equilíbrios
Movimento, Interpretação, Especialidade, Anatomia, Laboratório e Pesquisa,
Anatomia, Treino de especialidade autónomo, Produção, História do Circo,
Composição coletiva, Estética do Circo Contemporâneo,
Composição individual

Apresentações Públicas
Estar em palco é uma grande parte da vida de um artista, como tal, os alunos participam numa apresentação pública no final de cada trimestre.
No primeiro ano é convidado um encenador para dirigir um projeto coletivo.
No final do segundo ano cada um dos alunos apresenta um solo original de cerca de 20 minutos, com estreia no Festival de Solos de Circo Contemporâneo “àmostra”, na Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão

Saídas Profissionais
No final do curso o aluno estará apto a:

- Integrar o elenco de companhias de circo;
- Criar ou integrar projetos artísticos ligados às áreas do circo;
- Continuar os estudos numa escola superior de circo;
- Realizar uma especialização numa área educativa conexa (como animação cultural).

Quem pode candidatar-se?
Maiores de 18 anos, ou que completem 18 anos até 31 de Dezembro 2022.
Não há limite de idade. Não é exigida escolaridade obrigatória.

Valor (não- reembolsável):
Audição: 50€
Matrícula e Seguro: 200€
Propina: 3500€

SOBRE O INAC
CORPO DOCENTE
O corpo docente é constituído por professores portugueses e internacionais. Para cada disciplina escolhemos formadores com experiência pedagógica e com conteúdos para partilhar, que desenvolvem aulas dinâmicas e eficazes, apresentando sempre as últimas pesquisas feitas nas suas áreas de especialidade.

Para que este fluxo de conhecimento exista, novos professores são acolhidos no instituto sempre que necessário,
de acordo com as mudanças no currículo e as necessidades específicas dos alunos.

Esta equipa multidisciplinar vê o aluno como um indivíduo e, ao mesmo tempo, como parte de um corpo
coletivo, contribuindo para o seu desenvolvimento social e autónomo.

METODOLOGIA DE ENSINO

As diretrizes abordadas na nossa metodologia são baseadas num processo de troca e partilha entre o aluno e o professor. Utiliza-se uma metodologia progressiva e uma orientação clara e eficaz que ajuda o aluno nos processos de criação artística e na sua relação com a sociedade.

Algumas das áreas de estudo destacadas durante o curso:

- Treino de Circo.
- Saúde: conhecimento teórico-prático de anatomia, bioquímica, nutrição e biomecânica, aplicado ao dia-a-dia de um profissional de circo.
- Políticas Culturais e Economia: análise de mercado, escrita de projetos artísticos, oportunidades de financiamento portuguesas e europeias, projetos culturais, circuitos de circo a nível internacional.
- Pensamento Artístico: abordagem humanista do circo através de conteúdos como história da arte, história do circo, estética, ética e conceitos artísticos.

Período de Adaptação a Língua Portuguesa
Nos primeiros 3 meses de aula, considera-se que o aluno está em período de adaptação e a escola sempre fará o possível para facilitar esta adaptação no que diz respeito aos documentos burocráticos, comunicados, informações enviadas por email ou fixadas no mural. Entretanto no que diz respeito as aulas, posteriormente ao período de adaptação é esperado que o aluno(a) esteja disponível e se esforce para acompanhar as aulas que serão aplicadas em português.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO
Os alunos são avaliados com base em:
- Conhecimento de técnicas corporais e da especialidade de circo escolhida;
- Personalidade artística e expressão de criatividade a partir da apreciação correta das possibilidades físicas e plásticas de cada um;
- Capacidade de trabalhar de forma autónoma e como parte de um grupo;
- Capacidade de traduzir uma proposta artística de um encenador

INSTALAÇÕES

O INAC tem a sua sede em Vila Nova de Famalicão, uma cidade cultural no norte de Portugal. Este é um espaço com mais de 3000m2 dedicado exclusivamente à prática de circo. Três armazéns com 9 metros de altura, estúdio de dança e teatro / blackbox, 3 Trampolins, Trampwall, Airtracks.
2 Praticáveis (140m2 cada), 20 metros Tumbling, Fosso de Espuma, Balneários, Cacifos, Espaço de Criação e Apresentação, Zona para Refeições e Área Lounge. As instalações estão abertas de 2ª a 6ª, das 09:00h às 20:00h. Todos os nossos alunos são bem-vindos para treinos livres depois das aulas. O INAC também tem uma tenda de circo onde acontecem algumas das apresentações públicas regulares.

AUDIÇÕES

O processo de audição é o mesmo tanto para o Ano Técnico como para o Curso Profissional em Artes do Circo. Um Júri constituído pelos professores e pela direção do INAC avalia e classifica os potenciais alunos de acordo com a sua condição física, nível técnico, presença em palco, qualidade de movimento, entre outras características. Esta seleção determina qual dos programas de estudo a escola considera que melhor se adequa a cada candidato.

APOIO DESCRITIVO DO TUTORIAL DE VÍDEO :

https://www.youtube.com/watch?v=-5oFKeETM-I

Atenção para alguns pontos importantes:
- As etapas de flexibilidadade, interpretação e movimento não podem ser editados. É importante que grave ***tudo seguido sem cortes;***
- A câmera deve estar fixa;
- Não ultrapasse o tempo estipulado;
- Se alguns dos exercícios estiverem fora do seu nível, não os faça / sinta-se à vontade para nos mostrar outros que considere importantes;
- É necessário criar apenas um vídeo que incluam todas as etapas.
- Esse único vídeo deve ser nomeado ***" Nome Completo_INAC2022" ,*** colocado em modo Não lista plataforma do YouTube e ao final envie-nos o link.

Atenção, não será aceito vídeo enviado em outro formato.
- Todos os exercícios descritos abaixo se encontram no vídeo tutorial

Etapa - Flexibilidade

Exame	Parte do corpo	Descrição do Movimento
	Ântero-posterior / Pernas	Espargata com a perna direita e esquerda.
	Frontal Pernas	Espargata com pernas afastadas, bacia ao centro, braços esticados acima da cabeça.
	Frontal Pernas	Pernas afastadas, tronco na vertical. Descer o tronco entre as pernas com a barriga em direção ao solo.
	Fecho/ Pernas	Base sentada, pernas esticadas à frente e tronco sobre as pernas.
	Coluna e parte posterior das pernas	Na base de pé, flexão do tronco sobre as pernas esticadas e braços esticados com o apoio das mãos no chão.
	Coluna e Cintura Escapular	Ponte. Mãos bem apoiadas no chão com os braços esticados. Pernas juntas e esticadas
	Ombros	Na base sentada pernas estendidas e braços esticados para atrás, fazer máxima extensão dos ombros com as mãos próximas e apoiadas no chão.

Etapa - Força

Exame**Parte do corpo**	**Descrição do Movimento** Arms
Braços	Flexões, com apoio das mãos e braços afastados. Pernas esticadas e t ronco em posição de prancha (15 repetições).
Abdominais	Base deitada, elevação dos braços e das pernas juntas e alongadas (15 repetitions).
Abdominais	Base deitada, elevação dos braços e das pernas separadas e alongadas (15 repetições).
Pinos	1) Entrada agrupada 3 repetições; 2) Entrada com pernas afastadas; 3) Pino olímpico (OPCIONAL)
Pinos	Manutenção do pino fixo (máx. 1min)

Etapa - Acrobacia

Exercício
Rolamentos (a frente / atrás)
Roda (direita / esquerda)
Pino
Pino rolamento
Rondada
Opcionais
Aranha (frente / atrás)
Salto de mãos e Flic-flac
Rondada flic-flac
Mortal (frente / atrás)
Rondada mortal atrás
Rondada flic mortal atrás

Etapa – Dança (Máx.1m50segundos)

Nesta etapa o candidato deverá apresentar a sequência de movimentos do vídeo tutorial, seguida de 1 minuto de
improvisação. É importante delimitar o espaço (3mx3m).

Etapa – Interpretação (Máx. 3 minutos)

Nesta etapa o candidato(a) deve apresentar o monólogo na versão portuguesa ou a versão inglesa. A imagem
corporal e a voz devem representar o verso segundo a criatividade/ideia de cada um.

Monólogo:

PODER

Aqui estamos nós, neste lugar remoto,
marchando num deserto pelo chão da Cítia
onde nenhuma criatura humana vive.
Pensa somente, Hefesto, nas ordens de Zeus,
teu pai, e em acorrentar nestas montanhas de
inacessíveis píncaros um criminoso
com cadeias indestrutíveis de aço puro.
Ele roubou teu privilégio, o fogo rubro
de onde nasceram todas as artes humanas,
para presenteá-lo aos mortais indefesos.
É hora de pagar aos deuses por seu crime
e de aprender a resignar-se humildemente
ao mando soberano de Zeus poderoso,
deixando de querer ser benfeitor dos homens.

PROMETEU ACORRENTADO, de Ésquilo (vv.1-14)
(Tradução de Mário da Gama Kury)

Etapa – Performance (Máx. 3 minutos)

Nesta etapa o candidato deve apresentar um trabalho artístico usando uma técnica de circo à sua escolha. Caso não tenha um background em circo pode candidatar-se com um solo de dança, teatro ou outra área artística.

Etapa - Entrevista(Máx. 3 minutos)

Nesta entrevista os candidatos têm oportunidade de falar sobre si, explicar porque querem estudar no INAC e quais os seus objetivos em relação ao programa de estudos. É importante que responda as perguntas abaixo de forma concreta e
objetiva.

Essa etapa pode ser em português, espanhol ou inglês.
Deve responder às seguintes perguntas:

1)Descreva sucintamente o teu percurso de vida.

2) Como conheceste o INAC? Porque pretende inscrever-se num curso profissional de artes circenses?

3) Tem condições financeiras para pagar o curso?

4) Qual seria a tua escolha de especialidade?

5) Quais são seus objetivos profissionais após a formação?

6) Supondo que não és aprovado para o 1º ano do curso profissional, teria interesse em fazer o Ano Técnico?

SUBMISSÃO DAS INSCRIÇÕES PARA AS AUDIÇÕES
Os candidatos devem preencher e submeter o Google Forms até 12:00 do dia 08 de Maio de 2022 (horário de Lisboa/Portugal):

https://forms.gle/su3GiwK6fiq3btF2A

→ RESULTADOS: Os candidatos serão contactados até dia 08 de Junho de 2021.
Atenção, aos documentos que devem ser anexados ao Google Forms:
- Link do vídeo no YouTube em modo privado com todas as etapas (flexibilidade, força, acrobacia, dança, interpretação, performance e entrevista)
- Cópia do documento de identificação;
- Atestado médico de aptidão física;
- Foto do rosto;
- Foto de corpo inteiro;
- Certificado de estudos;
- Autorização do encarregado de educação (caso o candidato não tenha completado 18 anos até ao dia de envio da candidatura);
- Comprovativo de pagamento da taxa de inscrição

.TAXA DE INSCRIÇÃO PARA AS AUDIÇÕES
**** A falta de um documento ou etapa do vídeo pode resultar na desclassificação do candidato. Taxa de inscrição para as audições:***
A taxa de inscrição para as audições no valor de 50€ (não-reembolsáveis) deve ser paga somente por transferência bancária para:

Titular da Conta: INAC – Instituto Nacional de Artes do Circo
Banko: Millenium BCP
IBAN: PT50 0033 0000 45508041015 05
BIC/SWIFT: BCOMPTPL

**** Somente serão aceitos pagamentos por transferência bancária. O comprovativo de pagamento deve ser anexado ao dossier de candidatura.***

CONTACTOS
Email: candidaturas@inac.com.pt
Tel: (+351) 252 218 554

Boa Sorte!